

CONDUCTEUR INTERVIEW - MARIO RAMSASY

mardi 12 mai 2026
Studio Johnny Hallyday

1. A vos débuts, vous vous produisez pour la tournée des Club Meds un peu partout dans le monde. Comment est né votre intérêt pour la musique ?
 2. Comment est née l'idée du titre *Les Démons de minuit* ? Est-ce qu'il y a eu un moment ou une inspiration particulière derrière la chanson ?
 3. Le succès des *Démons de minuit* vous a-t-il libéré artistiquement ou enfermé dans une attente ?
 4. Comment avez-vous vécu l'immense succès des *Démons de minuit* ? Est-ce qu'il y a eu, après cela, une certaine pression ou une crainte de ne pas réussir à créer d'autres chansons capables d'égaliser un tel succès ?
 5. Selon vous, qu'est-ce qui fait que *Les Démons de minuit* parle encore autant aux gens aujourd'hui ?
 6. Parmi toutes les scènes que vous avez faites, laquelle vous a le plus marqué dans votre carrière ?
 7. Avez-vous l'impression d'être fidèle à celui que vous étiez au début, ou d'avoir dû "devenir quelqu'un d'autre" pour durer ?
-



CONDUCTEUR INTERVIEW - MARIO RAMSASY

*mardi 12 mai 2026
Studio Johnny Hallyday*

8. Comment s'agence votre processus créatif lorsque vous composez une chanson ? Comment se répartissent l'écriture, la mélodie, les arrangements et le travail instrumental ?

9. Est-ce qu'il y a une chanson de votre répertoire que vous trouvez sous-estimée ou que vous aimeriez voir davantage reconnue ?

10. Avec le recul, est-ce qu'il y a quelque chose que vous auriez fait différemment dans votre carrière ?

11. Qu'est-ce que votre carrière a changé dans votre manière de vous percevoir en tant que personne, au-delà de l'artiste ?

